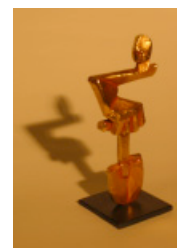


BIDRAG GULDSPADEN



"De journalister - verksamma i svenska medier - som genom engagerad och kunnig journalistik avslöjat eller skildrat väsentliga förhållanden som allmänheten förut inte kände till. Undersökningen skall vara ett originalarbete, självständigt genomfört"

Bidrag publicerade 1 jan-30 juni skall vara FGJ **tillhanda** 9 september, kl.17.00

Bidrag publicerade 1 juli-31 dec skall vara FGJ **tillhanda** 10 januari, kl. 17.00

För varje inlämnat bidrag tas det ut en avgift på 250 kronor. Detta betalas in senast samma dag som bidragen ska vara inlämnade till pg: 618 45 04 - 6 Döp betalningen med rubriken på det inlämnade bidraget. Om betalning inte kommer in till FGJ diskvalificeras bidraget.

VILKEN KLASS AVSER BIDRAGET?
Tidskrifter
DESSA PERSONER ANMÅLS: (DESSA BLIR DE NOMINERADE - DE SKALL HA GJORT EN BETYDANDE INSATS.) (Observera att för arbetsledare finns priset Gyllene dynamon)
Madelene Engstrand Andersson
FÖRUTOM OVANSTÅENDE DELTOG FÖLJANDE PERSONER: (DESSA BLIR EJ NOMINERADE)
Redaktör Mattias Göransson
PUBLICERAT/PUBLICERADE DATUM:
23 mars 2011
VAR PUBLICERADES JOBBET?
Magasinet Filter
BESKRIV RESULTATET AV GRÄVET KORTFATTAT! (GÄRNA I FORM AV RUBRIK OCH INGRESS (MAX 7 RADER)
Bländad av ljuset <i>Föreläsarbranschen har etablerat sig som en mångmiljonindustri i Sverige. Kändisar såväl som professorer extraknäcker som talare, och personer med nya, glansiga titlar som inspiratörer, framtidspanare och livscoacher tjänar storkovan på att stå på en scen och snacka. Föreläsare är ett vanligt inslag när Sveriges kommuner vill svetsa samman sina anställda och för det betalar de tiotusentals skattekronor i timmen. När man skrapar på den gläntiga branschens yta visar det sig att den bygger på överdrifter, showande och ibland rena lögner.</i>
PÅ VILKET SÄTT ANSER DU/NI ATT GRÄVET UPPFYLLER KRITERIERNA FÖR GULDSPADEN? (MAX 7 RADER)
<i>Efter gedigen research visade sig en av Sveriges mest engagerade och omskrivna föreläsare – utsedd till ambassadör för Sverige av näringsministern – basera sin verksamhet på en livslögn.</i>
HUR FICK DU/NI URSPRUNGSIDÉN TILL PROJEKTET?
<i>I flera intervjuer med Therese Albrechtsson slängde hon ur sig starka påståenden som, trots att de var lätta att kontrollera, inte fick några följdfrågor. Det gjorde oss på Filterredaktionen irriterade – och nyfikna.</i>
VILKA ARBETSMETODER TILLÄMPADE DU/NI?
<i>Madelene Engstrand Andersson: »Först och främst klassisk personresearch. Jag läste böcker, artiklar och såg på föreläsningar av och om de föreläsare jag valde att granska. Sedan valde jag ut de delar som skulle kunna vara felaktiga och kollade upp dem i offentliga register, sökte upp privatpersoner som kunde bekräfta eller dementera om uppgifterna jag funnit var korrekta och jag talade med forskare. Jag läste så mycket jag kunde hitta om branschen, mycket amerikanska artiklar och reportageböcker där fenomenet är större och branschen mer granskad. Jag gjorde intervjuer med människor som var involverade i branschen på olika sätt, de som inte syns i reportaget är framför allt en intervju med presskontakten på Talarforum, andra ansvariga på kommuner, en forskare på Handels och en man som var ansvarig för föreläsningar på ABF. Jag spelade in alla intervjuer</i>

som inte gjordes ansikte mot ansikte, vilket var i stort sett alla.

För att få något konkret grepp om branschens omsättning begärde jag ut fakturor från Talarforum från drygt 50 olika kommuner. Jag fick ut fler än 1 000 stycken. I slutändan använde jag mig framför allt av dem som var från 2010, men jag har alla fakturor från det senaste decenniet ungefär. De finns insorterade i pärmar och Excel-ark.

Jag avslutade arbetet med en ansvarsutkrävande intervju med Therese Albrechtson där hon fick kommentera de felaktigheter jag funnit.«

VILKA TYPER AV KÄLLOR ANVÄNDE DU/NI?

Madelene Engstrand Andersson: »En del forskning från amerikanska universitet. Fakturorna som jag begärde ut från kommuner. Många tidningsartiklar från etablerade dagstidningar och tidskrifter. Therese Albrechtsons blogg. Intervjuer med berörda, med kommunanställda, forskare, människor som arbetar inom branschen. Årsredovisningar beställda från Bolagsverket.«

STÖTTE DU/NI PÅ NÅGRA PROBLEM? VILKA?

Madelene Engstrand Andersson: »Ja, en del. Förutom det klassiska att börja tvivla på sitt material ett par gånger under arbetets gång så var det nära att jag gick miste om min ansvarsutkrävande intervju. Den bokades om flera gånger, men till slut fick vi till den strax efter jul. Hade vissa problem att få ut fakturor från några kommuner, men eftersom jag hade rätt att få ut dem löste det sig alltid till slut. Efter att jag ringt 45 av 50 kommuner och begärt ut fakturor via Talarforums bankgiro-nummer insåg jag att det även fanns ett postgiro. Jag fick ringa alla kommuner igen.«

HUR LÅNG TID TOG PROJEKTET?

Ungefär tio veckor. Men då talar vi inte 40 timmars veckor, snarare 60-70 timmars veckor.

VILKA REAKTIONER HAR NI FÅTT FRÅN MYNDIGHETER OCH KOLLEGOR?

Madelene Engstrand Andersson: »Från myndigheter har det inte kommit några reaktioner över huvud taget. Från kollegor har det däremot varit väldigt många som hört av sig och kommenterat reportaget. Det har varit överväldigande positiv respons på så väl twitter, mail, facebook och vid personliga möten. Det har också fått en viss uppmärksamhet i media. Söndagsekot gjorde en kulturkrönika om reportaget, även Hallands Nyheter ägnade en krönika åt det. Göteborgs-Postens Kenny Genborg skrev kort om Therese Albrechtson och citerade artikeln. Två lokaltidningsreportrar hörde av sig för att göra en lokal vinkling på reportaget. Scoop ville återpublicera en kortare version av reportaget i sitt septembernummer. Reportaget var också ett exjobb vid JMG och fick ta emot Publicistklubben Västs pris för bästa examensarbete. Resumé gjorde en artikel om att Therese Albrechtson hävdade att jag inte uppgett att reportaget skulle komma att publiceras i Filter. Fredrik Härén uttryckte kritik i en artikel om honom i Göteborgs-Posten.«

HAR PROJEKTET ANMÄLTS TILL PO, GRANSKNINGSNÄMNDEN ELLER ANNAN INSTANS?

Nej.

ANGE WEBBLÄNK TILL ARTIKLARNAS/INSLAGEN/BOKPRESENTATION

Om anmälan består av fler än tre delar skall innehållsförteckning över artiklarna/inslagen bifogas anmälan.

OM FLER ÄN TRE DELAR: ANGE VILKA TRE ARTIKLAR/INSLAG SOM BÄST BESKRIVER/GER EN BILD AV GRÄVET, SÅ SOM DE STÅR I INNEHÅLLSFÖRTECKNINGEN. INGEN MOTIVERING BEHÖVS.

BIDRAGET HAR ANMÄLT AV:	TELEFON/E-POST TILL ANMÄLAREN:
Erik Almqvist, Magasinet Filter	0708-68 78 97, erik@magasinetfilter.se
TELEFON/E-POST TILL NOMINERADE JOURNALISTER:	
Madelene Engstrand Andersson, 0709-350209, madelene.ea@gmail.com	

Regler:

- Detta formulär **SKALL** användas för anmälan av bidrag till Guldspaden. Ifyllt skall detta formulär **max vara fyra sidor**. Länkar till inslag/bilder får räknas bort. Inget av det förfyllda får tas bort, teckenstorleken skall minst vara 10 pt.
- **10 exemplar** av arbetet skall skickas in tillsammans med 10 utskrifter av detta formulär + ev innehållsförteckning. Om grävet består av flera artiklar/inslag skall samtliga artiklar/inslag skickas in i 10 exemplar. Detta skickas till:

Grävande Journalister c/o JMK Box 27861 115 93 Stockholm	Leveransadress för bud: Karlavägen 104, 4 tr
--	---
- Detta **formulär skickas in ifyllt via e-post** till kansli@fgj.se senast sista dagen för inlämning. "Guldspadebidrag" skrivs i ämnesraden. Formuläret skickas som bilaga märkt enligt modellen [KLASS]_[Identifikationsord] (t.ex. "RIKSTV_Quick" om SVT-reportagen om Tomas Quick hade nominerats)
- Observera att det finns **två inlämningstillfällen per år**.
 Bidrag publicerade 1 jan-30 juni skall vara FGJ tillhanda senast 10 september.
 Bidrag publicerade 1 juli -31 dec skall vara FGJ tillhanda senast 10 januari.
 Om ovanstående datum infaller på helg är sista anmälningsdag nästföljande vardag.
- Anmälan skall vara **komplett** på sista inlämningsdagen, dvs 10 exemplar av arbetet + 10 ifyllda formulär skickat/budat till kansliet och ett mejl till kansli@fgj.se. Icke kompletta anmälningar, eller anmälan som på annat sätt inte uppfyller reglerna diskvalificeras utan att anmälaren meddelas.
- Har du frågor om processen? Mejla eller ring till kansliet:
 E-post: kansli@fgj.se
 Telefon: 08-665 40 10
- Juryn granskar alla insända artiklar/reportage och gör sedan ett urval. Dessa slutnomineringar offentliggörs på Grävande Journalisters hemsida i februari/mars varje år. Juryn beslutar själva hur många bidrag i varje klass som skall slutnomineras.