

---

# TILL VARJE PRIS

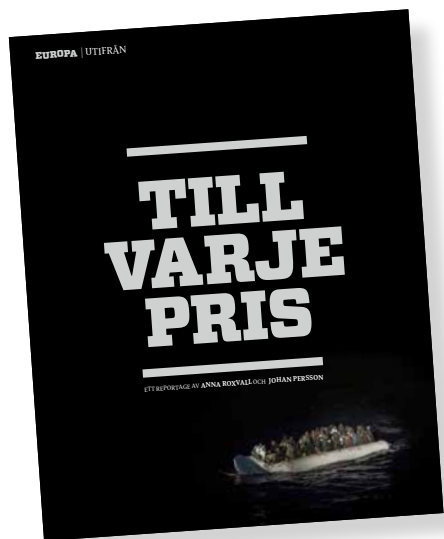
---

ETT REPORTAGE AV ANNA ROXVALL OCH JOHAN PERSSON









I LÄCKANDE GUMMIBÅTAR och murkna fiskeskutor lyckades mer än en miljon människor ta sig över Medelhavet till Europa under flyktingkrisens år 2015. Fyra år senare anlände bara drygt 110 000 personer och EU-ledare utropade triumferande krisen över. Men vad döljer sig bakom de låga siffrorna och talet om framgång?

ANNA ROXVALL OCH JOHAN PERSSON reser i den europeiska migrationspolitikens spår genom Afrika, där auktoritära regimer anlitas som gränskontrollanter, bistånd byts mot migrationsbekämpning och liv och död bleknar bort ur statistiken. Vi får följa människorna som korsar förrådiska öknar, frontlinjer och stormiga hav för att ta sig till Europa. Vi får också möta gränsbevakare, hänsynslösa krigsherrar och pressade beslutsfattare. De första är fast beslutna att nå fram, de senare fast beslutna att stoppa dem – till varje pris.

TILL VARJE PRIS är den tredje delen i en reportageserie som skildrar människor och platser långt bortom mediernas strålkastarljus. Tidigare delar i serien är *Burundi Inifrån* (2017) och *Att svika ett folk* (2018).

FORMATET ÄR HELT NYTT – en hybrid mellan den klassiska reportageboken och det snabbare nyhetsmagasinet, med lika stort fokus på bild som på text.



### **Anna Roxvall**

Har arbetat som journalist och föreläsare sedan 2007 med särskilt fokus på Afrika. Hennes reportage publiceras i flera av Nordens ledande medier. Anna Roxvall har tilldelats ett flertal priser för sitt journalistiska arbete, bla Röda Korsets journalistpris, Publishingpriset och Nils Hornerpriset för sin rapportering från utrikesbevakningens glömda områden.



### **Johan Persson**

Har jobbat som fotograf och journalist sedan 2007 med fokus på utrikesrapportering. Under åren har Johan Persson bland annat tilldelats Röda Korsets journalistpris, Publishingpriset, Publicistklubbens pris till minne av Anna Politkovskaja och Reportrar utan gränsers Pressfrihetspris. 2013 blev Johan Persson Augustprisonominerad för boken 438 dagar.

### **Myteri Förlag**

Specialiserar sig på fördjupande utrikesreportage. Förlaget drivs av Johan Persson och Anna Roxvall som i över tio år har rapporterat från konfliktområden, främst i Afrika. Deras arbete har kunnat följas i flera av Sveriges ledande medier, såsom Expressen, Aftonbladet, Svenska Dagbladet, SVT och SR.

FÖRFATTARE: Anna Roxvall & Johan Persson

FÖRLAG: Myteri Förlag

FORMAT: Inbunden, inlaga i fyrfärg, cirka 320 sidor

F-PRIS: 165 kronor


UTGIVNING: Hösten 2020

ISBN: 978-91-983751-2-1

KONTAKT: För bulkinköp, föreläsningar, författarsamtal m.m.

Johan Persson, förlagschef, [johan@myteriforlag.se](mailto:johan@myteriforlag.se)

073-660 11 23, [www.myteriforlag.se](http://www.myteriforlag.se)

A young Black man with short hair and a goatee stands against a textured, grey wall. He is wearing a white short-sleeved button-down shirt with the top buttons unbuttoned and dark trousers. His hands are clasped in front of him. On his left wrist, he wears a white band and a rainbow-colored wristband. Behind him, the word 'HOME' is written in large, blue, block letters on the wall. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

**Fem år efter  
den så kallade  
flyktingkrisen är  
Till Varje pris ett  
högaktuellt repor-  
tage om en av en  
av vår tids mest  
brännande frågor:  
migrationen.**

**Anna Roxvall och  
Johan Persson skildrar  
spelet bakom de strypta  
migrantströmmarna och  
låter oss komma nära  
några av dem som ingen  
vill kännas vid.**