



Den 9 november 2019 sköts 15-årige Jaafar till döds på Möllenvången i Malmö.

FOTO: PATRICK PERSSON  
ILLUSTRATION: PETTER BJERREGAARD



Kronprinsessan Victoria.



Dan Olofsson.

## De skänkte miljonerna till Fryshuset

■ Kronprinsessparets Stiftelse har tillsammans med Drottning Silvias Stiftelse – Care About the Children, Kronprinsessan Victorias Stiftelse för vetenskaplig forskning och utbildning, Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond, Sten A Olssons Stiftelse för forskning och kultur, Familjen Erling-Perssons Stiftelse och Stiftelsen Frimurare Barnhuset i Stockholm, samt ett antal privatpersoner bland andra Cristina Stenbeck med familj, Dan Olofsson och Martin Sandberg, beslutat att stödja Fryshusets verksamhet i Malmö.

Där ska mer erfaren personal finnas tillgänglig dygnet runt för att stötta de som vill lämna sin kriminella livsstil, bli kvitt drogberoende och aggressivt beteende.

I ett utbildningsprogram ska deltagarna få lära sig hur samhället fungerar bland annat genom att representera till olika myndigheter föreläser två gånger i veckan. Alla elever ska få varsin mentor i näringslivet, hjälp att skriva cv och söka jobb.

Målet är att under tre år nå minst 900 ungdomar i Malmö. 120 av dem ska påbörja utbildningsprogrammet och de som tar examen ska belönas med diplom och en studieresa. Kanske till Stockholm för att träffa kronprinsessparet.

Ett år efter Jaafars död återrapporterar Fryshuset till kronprinsparet och bidragsgivarna. De har goda nyheter. DeD har redan träffat och haft längre samtal med cirka 700 unika individer.

Året därpå, 2021, redovisar de ytterligare framgångar. På bara två år har

Fryshuset nått nästan 1900 ungdomar som befinner sig riskzonen för att hamna i en kriminell eller destruktiv livsstil i socioekonomiskt utsatta områden i Malmö.

Och det trots att projektet drog igång mitt i pandemin.

Det låter nästan för bra för att vara sant.

■

Sydsvenskan granskar projektet DeD, går igenom planer, redovisningar, mejlkonversationer och följer verksamheten i sociala medier. Vi intervjuar personal och tidigare anställda på Fryshuset i Malmö.

De har alla varit nyckelpersoner i DeD. Nu väljer de att bryta tystnaden och berätta vad som egentligen hände med avhopparprogrammet som skulle rädda Malmös unga.

– Jag vet att de fick sju miljoner, men vart pengarna försvann vet jag inte, säger en relationsvärd.

– Det var inte så seriöst, säger en annan relationsvärd.

**”Jag vet att de fick sju miljoner, men vart pengarna försvann vet jag inte.”**

Relationsvärd på Fryshuset.

– Jag fattar inte hur man räknar, säger projektledaren.

– Det var bara blaj, säger verksamhetschefen.

■

Sigrun Sigurdsson har arbetat med kriminella ungdomar i nästan två decennier – på Arbetsförmedlingen, i Sluta skjut-projektet och 2016 blev hon en av verksamhetscheferna på Fryshuset i Malmö. Projektledaren Richard Rasmussen har tidigare jobbat som studie- och yrkesvägledare i Malmö stad i 16 år.

Båda är erfarna och sugna på att komma igång. Men det tar tid att hitta lämpliga relationsvärdar och de åtta ungdomar som till slut anställs stöter genast på patrull.

Fryshuset, som är känt för att ha goda kontakter, har plötsligt svårt att nå utsatta ungdomar. Många liknande organisationer konkurrerar om samma målgrupp: Hela Malmö, Flamman och Möllan Basement. Men även Arbetsförmedlingen och Malmö stad.

– Det är samma ungar vi slåss om, säger Richard Rasmussen.

■

Sommaren 2020 – när projektet drar igång på allvar – får de en ny chef i Malmö. Samtidigt börjar Fryshuset röra sig bort från de mest utsatta och krävande ungdomarna. För att nå unga besöker de friskolor som Procivitas och Thoréns business school.

– Det är hopp och lek och dans. Pysel, tipsrundor, barndisco, ansiktsmålning och skejtboard, säger Sigrun Sigurdsson.

Hon beskriver det som en sorts gentrifiering av Fryshuset som gör att det blir ännu svårare att nå ut till målgruppen.

En av relationsvärdarna, ”Adil”, minns uppdraget som otydligt. De skulle träffa ungdomar och få in dem till Fryshuset. Men i vilken omfattning det skulle ske eller hur den viktiga

➔ Fortsättning på nästa sida